|  |  |
| --- | --- |
|  | HONKY TONKIN’ ABOUT |

|  |  |
| --- | --- |
| Chorégraphe(s) | Marie-Ève BARON (CAN - Décembre 2023) |
| Description | Danse en ligne Phrasée, 1 Tag  Partie A 48 comptes – Partie B 32 comptes |
| Musique | ‘Honky Tonkin' About’ - The REKLAWS & Drake MILLIGAN |
| Départ  Séquence | Démarrage de la danse après 8 comptes  A [= A (32C) – TAG]- B - B - TAG - A (32 C) - B - B - B - A (32 C)- B - B - B |

**Partie A : 48 comptes**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **SECTION 1** | | **1-8** | **STEP DIAGONALE TOUCH D (SNAP), STEP DIAGONALE TOUCH G (SNAP) DIAGONALE BACK TOUCH x4** | |
| 1 - 2 | PD en diagonale avant D – Touch PG à côté de PD + SNAP | | **[12H00]** |
| 3 - 4 | PG en diagonale avant G – Touch PD à côté de PG + SNAP | |  |
| &5&6 | PD en diagonale arrière D – Touch PG à côté PD - PG en diagonale arrière G – Touch PD à côté PG | |  |
| &7&8 | PD en diagonale arrière D – Touch PG à côté PD - PG en diagonale arrière G – Touch PD à côté PG | |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **SECTION 2** | | **9-16** | **WEAVE À DROITE, CHASSÉ ROCK BACK** | |
| 1-2-3-4 | PD à D – Croiser PG derrière PD – PD à D – Croiser PG devant PD | |  |
| 5&6 | Pas chassés à D (D – G – D) | |  |
| 7 - 8 | Rock step PG derrière – Retour PdC sur PD | |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **SECTION 3** | | **17-24** | **HEEL AND TOES X4, 1/2 TOUR** | |
| 1&2& | [Talon G – PG à côté PD – Touch PD derrière PG – PD à côté de PG] avec 1/8 tour à G | | **[10h30]** |
| 3&4& | Idem 1 - 2 | | **[9h00]** |
| 5&6&  7&8 | Idem 1 - 2  [Talon G – PG à côté PD – Touch PD derrière PG] avec 1/8 tour à G | | **[7h30]**  **[6h00]** |
|  |  | |  |
| **SECTION 4** | | **25-32** | **STEP LOCK STEP, STEP LOCK STEP, DRAG DIAGONALE DROITE, DRAG DIAGONALE GAUCHE** | |
| 1&2 | PD devant – Croiser (Lock) PG derrière PD – PD devant | |  |
| 3&4 | PG devant – Croiser (Lock) PD derrière PG – PG devant | |  |
| 5 - 6 | Grand pas PD dans la diagonale arrière D – Glisser PG à côté de PD | |  |
| 7 - 8 | Grand pas PG dans la diagonale arrière G – Glisser PD à côté de PG | |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **SECTION 5** | | **33-40** | **CHASSÉ DROITE ROCK BACK, CHASSÉ 1/4 TOUR GAUCHE** | |
| 1&2 | Pas chassés à D (D – G – D) | |  |
| 3 - 4 | Rock step PG derrière – Retour PdC sur PD | |  |
| 5&6 | 1/4 tour à D et triple step G arrière (G – D – G) | | **[9h00]** |
| 7 - 8 | Rock step PD derrière – Retour PdC sur PG | |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **SECTION 6** | | **41-48** | **SHUFFLE AVANT, STEP DEMI-TOUR, SHUFFLE AVANT, 1/2 TOUR X 2** | |
| 1&2 | Triple step D devant (D – G – D) | |  |
| 3 - 4 | PG devant – 1/2 tour à D | | **[3h00]** |
| 5&6 | Triple step G devant (G – D – G) | |  |
| 7 - 8 | 1/2 tour PD derrière **[9h00]** – 1/2 tour PG devant | | **[3h00]** |

**Partie B : 32 comptes**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **SECTION 1** | | **1-8** | **PD CROSS AVEC PG FLICK, PG BACK AVEC PD KICK, PD SIDE AVEC PG KICK, PG CROSS AVEC PD FLICK, PD BACK AVEC PG KICK, PG SIDE, PD STOMP, BUMP D** | |
| 1 – 2 | Croiser PD devant PG et flick PG – Poser PG derrière et kick PD | | **[3h00]** |
| 3 - 4 | PD à D et kick PG – Croiser PG devant PD et flick PD | |  |
| 5 - 6 | Poser PD derrière et kick PG – PG à G | |  |
| 7 - 8 | Stomp PD à D – Bump à D | |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **SECTION 2** | | **9-16** | **SHUFFLE AVANT GAUCHE, STEP DEMI-TOUR, SHUFFLE DEMI-TOUR, ROCK BACK** | |
| 1&2 | Triple step G devant (G – D – G) | |  |
| 3 - 4 | PD devant – 1/2 tour à G | | **[9h00]** |
| 5&6 | Triple step D arrière avec 1/2 tour à G (D – G – D) | | **[3h00]** |
| 7 - 8 | Rock step PG derrière – Retour PdC sur PD | |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **SECTION 3** | | **17-24** | **STOMP G, SWIVELS DIAGONAL D, STOMP D, SWIVEL DIAGONAL G** | |
| 1-2-3-4 | Stomp PG dans la diagonale avant G - Pivoter vers la G : Talon D – Pointe D – Talon D | |  |
| 5-6-7-8 | Stomp PD dans la diagonale avant D - Pivoter vers la D : Talon G – Pointe G – Talon G | |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **SECTION 4** | | **25-32** | **SIDE ROCK, DEMI-TOUR G, HOULA HOOP\* ½ TOUR** | |
| 1&2 | Rock step PG à G – Retour PdC sur PD – 1/2 tour à G et PG à G | | **[9h00]** |
| 3 - 4 | PD devant et 1/4 tour à G (\*) | | **[6h00]** |
| 5 - 6 | PD devant et 1/4 tour à G (\*) | | **[3h00]** |
| 7 - 8 | Touch PD devant - Pause | |  |

**TAG : 16 comptes**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **SECTION 1** | | **1-8** | **CHASSÉ DROITE ROCK BACK, CHASSÉ 1/4 TOUR GAUCHE** | |
| 1&2 | Pas chassés à D (D – G – D) | | **[3h00]** |
| 3 - 4 | Rock step PG croisé derrière PD – retour PdC sur PD | |  |
| 5&6 | 1/4 tour à D et triple step G arrière (G – D – G) | | **[6h00]** |
| 7 - 8 | Rock step PD derrière – Retour PdC sur PG | |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **SECTION 2** | | **9-16** | **SHUFFLE AVANT, STEP DEMI-TOUR, SHUFFLE AVANT, 1/2 TOUR X 2** | |
| 1&2 | Triple step D devant (D – G – D) | |  |
| 3 - 4 | PG devant – 1/2 tour à D | | **[12h00]** |
| 5&6 | Triple step G devant (G – D – G) | |  |
| 7 - 8 | 1/2 tour PD derrière **[6h00]** – 1/2 tour PG devant | | **[12h00]** |

**NOTE de la chorégraphe :**

**(\*) Partie B, 4e section :**  
Lorsque dans la chanson il est dit : ‘’Around and around and around’’ les femmes peuvent tourner avec les 2 bras dans les airs et les hommes avec un mouvement de lasso. Lorsqu’il n’est pas dit dans la chanson : ‘’Around and around and around’’, position cowboy mains sur la boucle de ceinture.

PD = Pied Droit PG = Pied Gauche PdC = Poids du Corps D = Droit ou Droite G = Gauche

Chorégraphie : HONKY TONKING ABOUT

Compositeurs / interprètes : The Recklaws et Drake Milligan

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| A  .  .  .  .  .  .  .  .  .  .  B  .  .  .  .  .  .  B  .  .  .  .  .  Tag  .  A32  .  .  .  .  .  .  .  BBB  A32  .  .  .  .  .  .  BBB | Girl you’re pretty good on whiskey  But can you shoot shine  Sure you’ve been on a farm  But you ain’t been on mine  Was there dust on your driveway  Hay in the pasture  Did your mama make cobbler  Did your daddy drive a tractor  Girl you talk a lot like East Tennessee  Well wherever your from  Hell, that’s where I need to be  Chorus  Cause these boots, these boots  Need to keep two stepping  Them beers, them beers  on ice keep sweating  That dress, that dress  Needs to keep on spinning  Around and around and around  You’re saying everything with your Neon eyes  The way you’re scooting em boots  It’s gonna be a long night  But it won’t be long before  We make our way back to the house  Yeah that’s what I’m honky tonking about  Honky tonkin’ honky tonkin’, Honky tonkin’ about 2X  It’s so crowded in here  You can’t even stand  They turned on top 40  Turned off that band  Whatcha say we four-wheel drive  It out to 40 acre land  Start a party of our own  Cause if you want to, we can  Chorus  Was there dust on your driveway  Hay in the pasture  Did your mama make cobbler  Did your daddy drive a tractor  Cause girl you talk a lot like East Tennessee  And I think I need to take you  Back home with me  Chorus | Poupée tu es assez douée avec le whisky  Mais peux-tu boire de l’eau-de-vie  Tu as sûrement été dans une ferme  Mais tu n’es pas venue dans la mienne  Avais-tu de la poussière devant le garage  Du foin dans les champs  Ta mère faisait-t-elle du crumble  Ton papa conduisait-il un tracteur  Poupée tu parles comme dans l’est Tennessee  Mais d’où que tu viennes  C’est là que j’aimerais être  Refrain  Car ces bottes, ces bottes  Ont besoin de danser le two-step  Ces bières, ces bières  Suent toujours sur la glace  Cette robe, cette robe  Doit toujours tournoyer  En rond, en rond en rond  Tu dis tout avec tes yeux néon  Et à ta façon de glisser tes bottes  La nuit va être longue  Mais il sera bientôt l’heure  De retrouver le chemin de chez nous  Oui, c’est pour ça que je « honky tonk » partout  Honky tonk, honky tonk, honky tonk partout  2x  C’est tellement rempli de monde ici  Tu ne tiens même pas debout  Ils ont mis le Top 40 à fond  Ils ont remercié le groupe  Qu’est-ce que tu dis de partir en 4x4  Vers un terrain de 20 hectares  Pour commencer une fête bien à nous  Car si tu voulais, nous pourrions  Refrain  Avais-tu de la poussière devant le garage  Du foin dans les champs  Ta mère faisait-t-elle du crumble  Ton papa conduisait-il un tracteur  Poupée tu parles comme dans l’est-Tennessee  Et je pense que j’ai besoin de te ramener  A la maison avec moi  Refrain |