|  |  |
| --- | --- |
|  | HONKY TONKIN’ ABOUT |

|  |  |
| --- | --- |
| Chorégraphe(s) | Marie-Ève BARON (CAN - Décembre 2023) |
| Description | Danse en ligne Phrasée, 1 TagPartie A 48 comptes – Partie B 32 comptes |
| Musique | ‘Honky Tonkin' About’ - The REKLAWS & Drake MILLIGAN |
| DépartSéquence | Démarrage de la danse après 8 comptesA [= A (32C) – TAG]- B - B - TAG - A (32 C) - B - B - B - A (32 C)- B - B - B |

**Partie A : 48 comptes**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **SECTION 1** | **1-8** | **STEP DIAGONALE TOUCH D (SNAP), STEP DIAGONALE TOUCH G (SNAP) DIAGONALE BACK TOUCH x4** |
| 1 - 2 | PD en diagonale avant D – Touch PG à côté de PD + SNAP | **[12H00]** |
| 3 - 4 | PG en diagonale avant G – Touch PD à côté de PG + SNAP |  |
| &5&6 | PD en diagonale arrière D – Touch PG à côté PD - PG en diagonale arrière G – Touch PD à côté PG |  |
| &7&8 | PD en diagonale arrière D – Touch PG à côté PD - PG en diagonale arrière G – Touch PD à côté PG |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **SECTION 2** | **9-16** | **WEAVE À DROITE, CHASSÉ ROCK BACK** |
| 1-2-3-4 | PD à D – Croiser PG derrière PD – PD à D – Croiser PG devant PD |  |
| 5&6 | Pas chassés à D (D – G – D) |  |
| 7 - 8 | Rock step PG derrière – Retour PdC sur PD |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **SECTION 3** | **17-24** | **HEEL AND TOES X4, 1/2 TOUR** |
| 1&2& | [Talon G – PG à côté PD – Touch PD derrière PG – PD à côté de PG] avec 1/8 tour à G | **[10h30]** |
| 3&4& | Idem 1 - 2  | **[9h00]** |
| 5&6&7&8 | Idem 1 - 2[Talon G – PG à côté PD – Touch PD derrière PG] avec 1/8 tour à G | **[7h30]****[6h00]** |
|  |  |  |
| **SECTION 4** | **25-32** | **STEP LOCK STEP, STEP LOCK STEP, DRAG DIAGONALE DROITE, DRAG DIAGONALE GAUCHE** |
| 1&2 | PD devant – Croiser (Lock) PG derrière PD – PD devant |  |
| 3&4 | PG devant – Croiser (Lock) PD derrière PG – PG devant |  |
| 5 - 6 | Grand pas PD dans la diagonale arrière D – Glisser PG à côté de PD |  |
| 7 - 8 | Grand pas PG dans la diagonale arrière G – Glisser PD à côté de PG |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **SECTION 5** | **33-40** | **CHASSÉ DROITE ROCK BACK, CHASSÉ 1/4 TOUR GAUCHE** |
| 1&2 | Pas chassés à D (D – G – D) |  |
| 3 - 4 | Rock step PG derrière – Retour PdC sur PD |  |
| 5&6 | 1/4 tour à D et triple step G arrière (G – D – G) | **[9h00]** |
| 7 - 8 | Rock step PD derrière – Retour PdC sur PG |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **SECTION 6** | **41-48** | **SHUFFLE AVANT, STEP DEMI-TOUR, SHUFFLE AVANT, 1/2 TOUR X 2** |
| 1&2 | Triple step D devant (D – G – D) |  |
| 3 - 4 | PG devant – 1/2 tour à D | **[3h00]** |
| 5&6 | Triple step G devant (G – D – G) |  |
| 7 - 8 | 1/2 tour PD derrière **[9h00]** – 1/2 tour PG devant | **[3h00]** |

**Partie B : 32 comptes**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **SECTION 1** | **1-8** | **PD CROSS AVEC PG FLICK, PG BACK AVEC PD KICK, PD SIDE AVEC PG KICK, PG CROSS AVEC PD FLICK, PD BACK AVEC PG KICK, PG SIDE, PD STOMP, BUMP D** |
| 1 – 2 | Croiser PD devant PG et flick PG – Poser PG derrière et kick PD  | **[3h00]** |
| 3 - 4 | PD à D et kick PG – Croiser PG devant PD et flick PD |  |
| 5 - 6 | Poser PD derrière et kick PG – PG à G |  |
| 7 - 8 | Stomp PD à D – Bump à D |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **SECTION 2** | **9-16** | **SHUFFLE AVANT GAUCHE, STEP DEMI-TOUR, SHUFFLE DEMI-TOUR, ROCK BACK** |
| 1&2 | Triple step G devant (G – D – G) |  |
| 3 - 4 | PD devant – 1/2 tour à G | **[9h00]** |
| 5&6 | Triple step D arrière avec 1/2 tour à G (D – G – D) | **[3h00]** |
| 7 - 8 | Rock step PG derrière – Retour PdC sur PD |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **SECTION 3** | **17-24** | **STOMP G, SWIVELS DIAGONAL D, STOMP D, SWIVEL DIAGONAL G** |
| 1-2-3-4 | Stomp PG dans la diagonale avant G - Pivoter vers la G : Talon D – Pointe D – Talon D |  |
| 5-6-7-8 | Stomp PD dans la diagonale avant D - Pivoter vers la D : Talon G – Pointe G – Talon G |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **SECTION 4** | **25-32** | **SIDE ROCK, DEMI-TOUR G, HOULA HOOP\* ½ TOUR** |
| 1&2 | Rock step PG à G – Retour PdC sur PD – 1/2 tour à G et PG à G | **[9h00]** |
| 3 - 4 | PD devant et 1/4 tour à G (\*) | **[6h00]** |
| 5 - 6 | PD devant et 1/4 tour à G (\*) | **[3h00]** |
| 7 - 8 | Touch PD devant - Pause |  |

**TAG : 16 comptes**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **SECTION 1** | **1-8** | **CHASSÉ DROITE ROCK BACK, CHASSÉ 1/4 TOUR GAUCHE** |
| 1&2 | Pas chassés à D (D – G – D) | **[3h00]** |
| 3 - 4 | Rock step PG croisé derrière PD – retour PdC sur PD |  |
| 5&6 | 1/4 tour à D et triple step G arrière (G – D – G) | **[6h00]** |
| 7 - 8 | Rock step PD derrière – Retour PdC sur PG |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **SECTION 2** | **9-16** | **SHUFFLE AVANT, STEP DEMI-TOUR, SHUFFLE AVANT, 1/2 TOUR X 2** |
| 1&2 | Triple step D devant (D – G – D) |  |
| 3 - 4 | PG devant – 1/2 tour à D | **[12h00]** |
| 5&6 | Triple step G devant (G – D – G) |  |
| 7 - 8 | 1/2 tour PD derrière **[6h00]** – 1/2 tour PG devant | **[12h00]** |

**NOTE de la chorégraphe :**

**(\*) Partie B, 4e section :**
Lorsque dans la chanson il est dit : ‘’Around and around and around’’ les femmes peuvent tourner avec les 2 bras dans les airs et les hommes avec un mouvement de lasso. Lorsqu’il n’est pas dit dans la chanson : ‘’Around and around and around’’, position cowboy mains sur la boucle de ceinture.

PD = Pied Droit PG = Pied Gauche PdC = Poids du Corps D = Droit ou Droite G = Gauche

Chorégraphie : HONKY TONKING ABOUT

Compositeurs / interprètes : The Recklaws et Drake Milligan

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| A..........B......B.....Tag.A32.......BBBA32......BBB | Girl you’re pretty good on whiskeyBut can you shoot shineSure you’ve been on a farmBut you ain’t been on mineWas there dust on your drivewayHay in the pastureDid your mama make cobblerDid your daddy drive a tractorGirl you talk a lot like East TennesseeWell wherever your fromHell, that’s where I need to beChorus Cause these boots, these bootsNeed to keep two steppingThem beers, them beers on ice keep sweatingThat dress, that dressNeeds to keep on spinningAround and around and aroundYou’re saying everything with your Neon eyesThe way you’re scooting em bootsIt’s gonna be a long nightBut it won’t be long beforeWe make our way back to the houseYeah that’s what I’m honky tonking aboutHonky tonkin’ honky tonkin’, Honky tonkin’ about 2XIt’s so crowded in hereYou can’t even standThey turned on top 40Turned off that bandWhatcha say we four-wheel drive It out to 40 acre landStart a party of our ownCause if you want to, we canChorus Was there dust on your drivewayHay in the pastureDid your mama make cobblerDid your daddy drive a tractorCause girl you talk a lot like East TennesseeAnd I think I need to take youBack home with meChorus | Poupée tu es assez douée avec le whiskyMais peux-tu boire de l’eau-de-vieTu as sûrement été dans une fermeMais tu n’es pas venue dans la mienneAvais-tu de la poussière devant le garageDu foin dans les champsTa mère faisait-t-elle du crumbleTon papa conduisait-il un tracteurPoupée tu parles comme dans l’est TennesseeMais d’où que tu viennesC’est là que j’aimerais êtreRefrainCar ces bottes, ces bottesOnt besoin de danser le two-stepCes bières, ces bièresSuent toujours sur la glaceCette robe, cette robeDoit toujours tournoyerEn rond, en rond en rondTu dis tout avec tes yeux néonEt à ta façon de glisser tes bottesLa nuit va être longueMais il sera bientôt l’heureDe retrouver le chemin de chez nousOui, c’est pour ça que je « honky tonk » partoutHonky tonk, honky tonk, honky tonk partout2xC’est tellement rempli de monde iciTu ne tiens même pas deboutIls ont mis le Top 40 à fondIls ont remercié le groupeQu’est-ce que tu dis de partir en 4x4Vers un terrain de 20 hectaresPour commencer une fête bien à nousCar si tu voulais, nous pourrionsRefrainAvais-tu de la poussière devant le garageDu foin dans les champsTa mère faisait-t-elle du crumbleTon papa conduisait-il un tracteurPoupée tu parles comme dans l’est-TennesseeEt je pense que j’ai besoin de te ramenerA la maison avec moiRefrain |